**Задания к школьному этапу Всероссийской олимпиады по искусству**

**(мировой художественной культуре) 9 класс**

**2019 – 2020 учебный год**

**На выполнение работы отводится 120 минут**

**Всего 82 балла**

**Задание 1. (10 баллов)**

Впишите буквы вместо пропусков.

1. М\_\_за\_\_ка – изображение, выполненное из цветных камней, цветного непрозрачного стекла (смальты), керамических плиток.

2. М\_\_р\_\_нист – художник, изображающий морские пейзажи.

3. \_\_кслибр\_\_с – книжный знак, указывающий владельца.

4. \_\_кв\_\_рель – техника живописи и графики, использующая прозрачные

водорастворимые краски.

5. К\_\_рам\_\_ка – посуда и другие изделия из глины.

**Задание 2.** **(12 баллов)**

Соотнесите виды искусства с присущими им чертами

напряженность, грандиозность, драматизм мотивов движения, декоративность, обилие декоративных деталей, пышность, сложность ракурсов и поворотов, неравномерность распределения объемов, усложненность композиции, многофигурность, динамизм, асимметрия

|  |  |
| --- | --- |
| живопись |  |
| архитектура |  |
| скульптура |  |

**Задание 3. Заполни таблицу. (32 балла)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название памятника культуры | Вид искусства | Автор | Место нахождения |
| 1 |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| hello_html_m352541d6.jpg | hello_html_m5e0e7c57.jpg | | hello_html_498b3a88.jpg | | hello_html_m17fb26d5.jpg | |
| **1** | | **2** | | **3** | | **4** |
| hello_html_m33c43b28.jpg | | hello_html_m12af8272.jpg | | hello_html_1832b8f0.jpg | | hello_html_4fc7208e.jpg |
| **5** | | **6** | | **7** | | **8** |

**Задание 4. (20 баллов)**

В клетках квадрата написаны 4 слова. Прочитать их можно по ломаной линии, которая не должна пересекаться и не должна заходить на какую-либо клетку дважды.

1. Соберите эти слова и запишите их в таблицу № 1 рядом с соответствующим изображением.

2. В таблице № 2 дайте им лаконичное пояснение, определение.

3. Запишите название художественного явления, объединяющего все найденные Вами слова.

4. Запишите ОДИН яркий пример культурного наследия, относящегося к определённому Вами художественному явлению. Поясните свой выбор.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| з | е | т | ф | и |
| н | р | ь. | и | н |
| ь, | с |  | ф | а, |
| а | к | о | х | м |
| н | ь, | х | л | о |

Таблица № 1

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| https://fhd.multiurok.ru/html/2017/03/28/s_58da79df1b745/598981_1.jpeg | https://fhd.multiurok.ru/html/2017/03/28/s_58da79df1b745/598981_2.jpeg | https://fhd.multiurok.ru/html/2017/03/28/s_58da79df1b745/598981_3.jpeg | https://fhd.multiurok.ru/html/2017/03/28/s_58da79df1b745/598981_4.jpeg |
| 1. | 2. | 3. | 4. |

Таблица № 2

|  |  |
| --- | --- |
| Слова | Определения |
| 1. |  |
| 2. |  |
| 3. |  |
| 4. |  |
| Название художественного явления |  |
| Пример культурного наследия, пояснения выбора |  |

**Задание 5. (8 баллов)**

1. Соотнесите понятия с их определениями.

2. Внесите в таблицу ответа буквы, соответствующие цифрам.

3. Дайте определение оставшимся понятиям.

|  |  |
| --- | --- |
| **Понятия** | **Определения** |
| 1. Пилястра | А – вид графического искусства, в котором изображение получается в результате оттиску на бумаге с печатной формы – доски из металла, дерева, линолеума. |
| 2. Гризайль | Б – краска, состоящая из пигмента, замешанного на яичном желтке, белке или казеине и разбавляемая водой. |
| 3. Гравюра | В – плоский вертикальный выступ прямоугольного сечения на поверхности стены или столба, имеющий те же части (база, ствол, капитель) и пропорции, что и колонна |
| 4. Темпера | Г – фантастические существа в средневековом искусстве как образы демонического и населенного драконами подземного мира |
| 5. Орхестра | Д |
| 6. Горгульи | Е |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Буквы |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Понятия** | **Определения** |
|  |  |
|  |  |

**Ключи к школьному этапу Всероссийской олимпиады по искусству**

**(мировой художественной культуре)**

**9 класс.**

**2019 – 2020 учебный год**

**Задание 1. (10 баллов) 2б за каждое правильно написанное слово.**

Впишите буквы вместо пропусков.

1. М0заИка – изображение, выполненное из цветных камней, цветного непрозрачного стекла (смальты), керамических плиток.

2. МАрИнист – художник, изображающий морские пейзажи.

3. ЭкслибрИс – книжный знак, указывающий владельца.

4. АквАрель – техника живописи и графики, использующая прозрачные водорастворимые краски.

5. КЕрамИка – посуда и другие изделия из глины.

**Задание 2. (12баллов) по 1 баллу за правильный ответ.**

|  |  |
| --- | --- |
| живопись | динамизм, многофигурность, сложность ракурсов и поворотов, обилие декоративных деталей |
| архитектура | грандиозность, пышность, декоративность, асимметрия, неравномерность распределения объемов |
| скульптура | напряженность, драматизм мотивов движения, усложненность композиции |

**Задание 3. (32 балла). По одному баллу за каждую номинацию**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название памятника культуры** | **Вид искусства** | **Автор** | **Место нахождения** |
| 1 | Медный всадник | скульптура | Фальконе | г.Санкт-Петербург |
| 2 | «Девочка с персиками» | живопись | В.Серов | г. Москва |
| 3 | «Девятый вал» | живопись | И. Айвазовский | г.Санкт-Петербург |
| 4 | «Грачи прилетели» | живопись | А. Саврасов | Г. Москва |
| 5 | Успенский Адмиралтейский храм | архитектура | Игумен Кирилл | г. Воронеж |
| 6 | Памятник Кириллу и Мефодию | скульптура | скульптор Клыков В, архитектор Ю.Григорьев | г. Москва |
| 7 | Тауэрский мост | архитектура | Г. Джонс | Г. Лондон |
| 8 | Дискобол | скульптура | Мирон | Г. Рим |

**Задание 4. (20 баллов)**

Таблица № 2

**Критерии оценки:**

1. Участник находит 4 слова. По **1 баллу** за каждое найденное слово. Максимум - **4 балла**.

Участник верно соотносит 4 слова с изображениями. По **1 баллу** за каждое верное соотнесение. Максимум - **4 балла**.

2. Участник дает 4 определения расшифрованным словам. По 2 балла за каждое определение (**1 балл**- правильность, **1 балл** - грамотность). Максимум - **8 баллов**.

3. Участник верно определяет художественное явление, объединяющее все найденные слова - **1 балл**.

4. Участник приводит пример культурного наследия определенной им эпохи (**1 балл**), дает его характеристику (**2 балла**). Максимум - **3 балла**.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| https://fhd.multiurok.ru/html/2017/03/28/s_58da79df1b745/598981_1.jpeg | https://fhd.multiurok.ru/html/2017/03/28/s_58da79df1b745/598981_2.jpeg | https://fhd.multiurok.ru/html/2017/03/28/s_58da79df1b745/598981_3.jpeg | https://fhd.multiurok.ru/html/2017/03/28/s_58da79df1b745/598981_4.jpeg |
| 1. зернь | 2.скань | 3.хохлома | 4.финифть |

|  |  |
| --- | --- |
| **Слова** | **Определения** |
| 1. зернь | ювелирная техника, при которой используется напайка мелких золотых, или серебряных украшений в форме шариков. |
| 2. скань | вид ювелирной техники, при которой на металлический фон напаивается узор из тонкой золотой, серебряной или медной проволоки, гладкой или свитой в верёвочки |
| 3. хохлома | декоративная роспись деревянной посуды и мебели, выполненная чёрным и красным (а также, изредка, зелёным) цветом по золотистому фону. |
| 4.финифть | традиционная русская роспись по белой эмали. Промысел сохранился в Вологде и Ростове. |
| **Название художественного явления** | Русские народные промыслы |
| **Пример культурного наследия, пояснения выбора** | Гжель - изделия народной художественной керамики с яркой синей росписью по белому фону. Это один из основных старинных центров русской керамики. |

**Задание 5. (8 баллов)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Буквы | В | Д | А | Б | Е | Г |

|  |  |
| --- | --- |
| **Понятия** | **Определения** |
| Орхестра | «Место для пляски», в древнегреческом театре представляла собой круглую или полукруглую площадку, на которой выступали актеры и хор. |
| Гризайль | Вид декоративной живописи, способ росписи, основанный на полутонах одного цвета. |

**Критерии оценки:**

За каждое правильное соотношение понятия и его определения начисляется **1 балл, максимально – 4 балла.**

За каждую верную формулировку определения понятия – **2балла, максимально – 4 балла.**

**Максимальная оценка – 8 баллов.**